

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ТАНКОДРОМ»
СОВЕТСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «11» сентября 2025 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДТ «Танкодром»
Изотова Д.Т.
Приказ № 118 от «18» сентября 2025 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МУКАСОЛЬКА»**
(стартовый, базовый уровень)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 3 года (432 часов)

Автор-составитель:
Сушкова Юлия Геннадьевна
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2025

Паспорт
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Мукасолка»

Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «Танкодром» Советского района г. Казани
Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по тестопластике «Мукасолка»
Направленность программы	художественной
Сведения о разработчике (составителе)	
ФИО, должность	Сушкова Юлия Геннадьевна педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
Срок реализации	3 года
Возраст обучающихся	7-14 лет
Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая - принцип индивидуального и дифференцированного подхода; - принцип творческой индивидуальности; - принцип гуманизации межличностных отношений; - принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания. - групповая и индивидуальная
Цель программы	Развитие художественных и творческих способностей детей посредством занятий по изобразительному искусству и тестопластике.
Образовательные модули	Стартовый уровень – 1 год обучения Базовый уровень — 2,3 год обучения
Ведущие формы и методы образовательной деятельности	Теория: - Беседа, рассказ; Практика: - Творческие задания; - Практикумы; - Открытые уроки; - Коллективные проекты; - Творческие отчеты; - Посещение выставок, музеев.
Формы мониторинга результативности	Карта определения уровня освоения программы заполняется на каждую группу три раза в год. Банк достижений обучающихся. Фестивали, конкурсы. Промежуточная, итоговая диагностика. Анализ, обсуждение выступлений.
Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся- 98%
Рецензенты	-

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МукаСолька».....	4
2. Цели и задачи.....	7
3. Ожидаемые результаты.....	9
4. Учебный план 1 года обучения.....	11
5. Содержание программы 1 года обучения.....	11
6. Учебный план 2 года обучения.....	14
7. Содержание программы 2 года обучения.....	14
8. Учебный план 3 года обучения.....	19
9. Содержание программы 3 года обучения.....	19
10. Диагностический инструментарий.....	20
11. Методическое сопровождение.....	21
12. Условия реализации программы.....	21
13. Литература.....	22
14. Календарно-учебный график 1 года обучения.....	23
15. Календарно-учебный график 2 года обучения.....	29
16. Календарно-учебный график 3 года обучения.....	33
17. Модуль «Воспитание».....	39
18. Диагностика.....	43
19. Техника безопасности и правила работы на занятиях.....	47

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МукаСолька»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МукаСолька» (далее – программа) по лепке из соленого теста (тестопластике) имеет художественную направленность и разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка (от 20.11.1989 г.)
3. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 1.09.2020;
6. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р)
9. Федеральный проект «Патриотическое воспитание».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи»);
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

17. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. (Письмо Минпросвещения РФ № ДТ-245/06 от 31.01.2022).

18. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2023 г.

19. Устав МБУДО «Центр детского творчества Танкодром» Советского района г.Казани.

20. Положение об аттестации обучающихся МБУДО ЦДТ Танкодром (Приказ № 5 от 27.01.2017).

23. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

24. Письмо ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» №2749/23 от 07.03.2023 года «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию и реализации современных дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции» / сост. А.М. Зиновьев, Ю.Ю. Владимирова, Э.Г. Дёмина).

25. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

26. Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 11 сентября 2024 года № 2501-р).

27. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (изм. 24.06.2024 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

28. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 г. № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества».

29. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р- 160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования».

Лепка - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные фигурки и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, дает ребенку удивительную возможность моделировать мир и свое представление в пространственно-пластичных образах, это вид художественного творчества, где ребенок не только видит то, что создал, но и в любой момент может изменить свою работу, исправить ошибки, добавить что-то. Когда-то древние египтяне делали из теста замечательные поделки, которые можно считать произведениями искусства. Как они сохранились? Секрет прост: их делали из соленого теста. Тесто, как материал, очень удобен в работе, всегда под рукой и не требует практически никаких затрат. Но основным направлением программы является выявление и раскрытие потенциала каждого ребенка, его индивидуальности, создание оптимальных условий для обогащения жизненного опыта и личностного роста.

Направленность программы. Разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и одной из основных задач ее реализации является развитие творческой сферы ребенка средствами занятий изобразительным искусством и тестопластики. Программа призвана создать и обеспечить необходимые условия для

личностного развития и творческого труда обучающихся, социализации и адаптации обучающихся к школе и жизни в обществе.

Актуальность и новизна данной программы обусловлена необходимостью развития творческих способностей, мелкой моторики и сенсорной чувствительности детей через экологически чистый, доступный и безопасный материал. Программа способствует самореализации, снижает эмоциональное напряжение, развивает художественно-эстетический вкус, мышление и воображение, что делает её востребованной в современном образовании. Тестопластика помогает освоить объемное моделирование, понимание формы, фактуры и композиции, а также повышает творческий потенциал. Нетрадиционная техника лепки стимулирует фантазию и воображение, позволяя детям создавать уникальные работы. Программа обеспечивает комплексный подход, развивая у детей наблюдательность, воображение и способность к самоорганизации.

Отличительная особенность программы

В целом творческая деятельность способствует расширению кругозора ребенка и активизирует творческое мышление, развивает воображение, которое в свою очередь влияет на образное мышление. использованием экологически чистого, безопасного и доступного материала (соленое тесто), развитием мелкой моторики, пространственного мышления и творческого воображения через лепку. Особенности включают обучение работе с объемом, пластичность материала, возможность окрашивания и создания долговечных изделий, способствующих эстетическому воспитанию. Также педагогом большое внимание уделяется работе с родителями и включение их в жизнь детского объединения: проводятся совместные занятия, мастер-классы, на которых раскрываются творческие способности не только детей, но и родителей, совместные походы в музеи, на выставки, совместные досуговые мероприятия

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 3 года, 432 часа и включает в себя теоретические, практические занятия, а также мастер - классы, выставки, экскурсии, лекции, праздники и другие формы работы. Занятия проводятся в группах. Обучение рассчитано на 144 часа в год, 2 раза в неделю по 2 часа, состав группы 15 человек. Содержание программы 1 года обучения является стартовым уровнем и рассчитано на детей 6-8 лет. Содержание программ 2 и 3 года обучения – это базовый уровень 9-14 лет.

Практическая значимость и педагогическая целесообразность программы

Практические задания направлены на приобщение детей к языку художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и лепки из глины. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение. Программа предоставляет широкие возможности для художественного, эстетического и духовного развития. Изготовление поделок из соленого теста включает в себя следующие виды деятельности: работа с использованием теста, картона, клея ПВА, художественных красок (гуашь, акварель), лак (НЦ, ПФ) и другими материалами. Такое разнообразие творческой деятельности в значительной степени позволяет достичь целей и задач программы. Развитие художественных и творческих способностей обучающихся, способности видеть прекрасное в окружающей действительности. Кроме того, содержание программы может опираться на художественную литературу, сюжеты фильмов, мультфильмов, что позволяет расширять кругозор обучающихся и реализовать воспитательные духовно-нравственные и патриотические задачи.

Цель программы. Развитие художественных и творческих способностей детей посредством занятий по изобразительному искусству и тестопластике.

Задачи программы.

Образовательные

- сформировать знания и умения по изготовлению изделий из солёного теста и других материалов для лепки;
- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- обучать технологии изготовления различных изделий из соленого теста и других материалов для лепки;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь, словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-14 лет. Принимаются все желающие, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Сроки реализации (продолжительность образовательного процесса, этапы): Программа рассчитана на 3 года обучения, 432 часа. Количество занятий и учебных часов - 4 часа в неделю на 1 группу, в год 144 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная
Формы занятий: беседы, практические занятия, экскурсии, проектная творческая деятельность.

Занятие по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические, лабораторные, контрольные, репетиционные, тренировочные.

По направленности дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является художественной.

Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 1 год обучения – стартовый, 2, 3 года обучения – базовый.

Цели и задачи по годам

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Цель	Выявление и развитие творческих способностей детей средствами тестопластики и изобразительного искусства	Развитие эстетического вкуса, творческого подхода в декоративно-прикладной деятельности	совершенствование практических навыков лепки посредством включения в проектную деятельность

Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления простых, плоских изделий; - познакомить с различными прикладными технологиями, в том числе с народными художественными промыслами России и родного края; - развивать творческие способности, фантазию, воображение; - развивать мелкую моторику рук; - развивать образное и логическое мышление - воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; - развивать мотивацию учащихся к занятиям прикладным творчеством. 	<ul style="list-style-type: none"> - изучить приемы лепки из соленого теста и технологии изготовления объемных изделий, в том числе с использованием каркаса; - изучить способы сушки и окрашивания изделий; - прививать чувство цветовой гармонии, чувство композиции, - сочетать природный материал, картон, предметы для декора изделий; -изучить изготовление более сложного теста (с добавлением ПВА, салфеток и т.д.), окрашивать тесто; - развивать творческие способности, фантазию, воображение; - развивать образное и логическое мышление; - развивать умения работать в команде, чувства взаимопомощи, коллективизма. 	<ul style="list-style-type: none"> изучить способы изготовления сложных объемных и полубъемных изделий из соленого теста; - изучить способы окрашивания и сушки изделий из теста; - научить использовать различные виды каркасов (фольга, проволока и др.) для изготовления объемных изделий; - изучить различные виды теснения и придания фактуры деталям композиции, изделия; - приобщить к проектной работе, вовлекать в коллективные проекты; - развивать творческие способности, фантазию, воображение; - развивать умения работать в команде, чувства взаимопомощи, коллективизма.
Результаты предметного обучения	<p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - способы изготовления изделий из соленого теста; - необходимые инструменты и материалы; - основные этапы изготовления изделий; - основные приемы лепки, технологию выполнения; - традиции декоративно-прикладного творчества России и Татарстана. <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приготавливать тесто для лепки; - использовать инструменты для работы; - изготавливать отдельные детали; - соединять детали в готовое изделие; 	<p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и назначение изделий из соленого теста; - необходимые инструменты и материалы; - основные этапы изготовления изделий; - основные приемы лепки, технологию выполнения; - композиционные основы построения изделия; - законы сочетания цветов <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - изготавливать отдельные детали; - соединять детали в готовое изделие; - составлять композицию из отдельных элементов; - сушить изделие; - гармонично сочетать цвета 	<p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и назначение изделий из соленого теста; - необходимые инструменты и материалы; - основные этапы изготовления изделий; - основные этапы проектной деятельности; - основные приемы лепки, технологию выполнения; - композиционные основы построения изделия; - законы сочетания цветов <p><i>Будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания; - приготавливать тесто для лепки; - использовать инструменты для работы; - изготавливать отдельные детали; - соединять детали в готовое изделие; - составлять композицию из

			отдельных элементов; - сушить изделие; - гармонично сочетать цвета.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------

Методы:

- наглядный (показ, образцов поделок, иллюстрации, видеофильмы, видеозанятия);
- словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- практический (изготовление поделок).

Формы:

- индивидуальные;
- групповые.

Средства:

- соленое тесто, глина;
- инструменты (стеки, скалочка, формочки, палочки, трубочки и т.п.);
- доски;
- кисти;
- краски (гуашь, акварель);
- клей ПВА;
- средства декора (гель с блестками, пайетки, рассыпчатый блеск и т.п.);
- шаблоны;

Ожидаемые результаты обучения.

Обучающиеся будут знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий;
- основы цветоведения.

Будут уметь:

- формировать куски теста в шарики, прямыми движениями рук в столбики, колбаски; приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, зачищывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста и других материалов для лепки;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

Результаты обучения:

Первый уровень результатов: приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видах прикладной деятельности. Изготовление обучающимися творческих работ, овладение навыков представлять свои работы.

Второй уровень результатов: расширение знаний обучающихся, знакомство с проектной деятельностью; углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками изготовления объемных и полубъемных изделий.

Третий уровень результатов: закрепление навыков обучающихся, углубление знаний и навыков проектной деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны сформироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Школьниками будут усвоены знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Предметные:

- знать и различать виды декоративно – прикладного творчества (лепка, роспись, и т.п.)
- иметь представления в области композиции, формообразования, цветоведения;
- знать историю ремесел и рукоделий, о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- знать народные художественные промыслы России и родного края;
- знать названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда; историю возникновения лепки из солёного теста;
- применять основные приемы работы с соленым тестом;
- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места, безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- об особенностях лепных игрушек;
- о проектной деятельности.

Личностные:

- понимать значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной творческой деятельности и деятельности других;
- проявлять фантазию, воображение, способность к созданию художественного произведения;
- уметь давать эстетическую оценку своим работам и работам других.
- приобщение учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- проявлять потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- владеть основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

Метапредметные:

- планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- проявлять потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- добиваться максимальной самостоятельности в детском творчестве;
- уметь самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на занятиях, жизненных ситуациях под руководством педагога;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов;

- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты, приборы,
- оценивать свое задание по параметрам, представленным заранее.
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценностных, личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

1.2. Учебный план обучения 1 года обучения.

№ п/п	Содержание учебно-тематического плана	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Входная диагностика, анкетирование. Техника безопасности.	2	-	2	Диагностика опрос
2	Замешивание теста. Основные приемы лепки из соленого теста.	10	2	8	Выставка работ, педагогическое наблюдение
3	Изготовление простых объёмных, полу объёмных и плоскостных изделий с использованием шаблонов, форм.	16	2	14	Выставка работ, педагогическое наблюдение
4	Способы сушки, окрашивания, и декорирования изделий	2	1	1	Опрос наблюдение
5	Составление эскизов изделий	6	2	4	Выставка работ, педагогическое наблюдение
6	Плоскостная лепка из соленого теста. Плоскостные композиции.	48	4	44	Выставка работ, педагогическое наблюдение
7	Изготовление сувениров и подарков к праздникам.	48	4	44	Выставка работ, педагогическое наблюдение
8	Посещение выставок (в т.ч. виртуальных), экскурсии	8	8		Опрос. Беседа
9	Итоговое занятие. Оформление работ на выставку.	4	2	2	Обсуждение
	Итого	144	25	119	

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Диагностика – 2 ч.

Теория: Знакомство с историей. Оборудование и материалы для лепки. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с тех. приспособлениями.

Практика: Проведение тестирования детей для определения их умений работать стекой, карандашом, кистью, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

2. Замешивание теста. Основные приёмы лепки из солёного теста – 10 ч.

Теория. Правила замешивания теста из составляющих по рецепту. Обучить основным приёмам лепки из солёного теста по характеру лепки: по частям; из целого куска; комбинированным способом;

Практика. Применение технических приемов. Изготовление поделок: Мышь, ёж, слон, сова, пони, жираф, крокодил, лебедь, улитка. Сушка и окрашивание.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы, краски, кисточки, баночка с водой.

3. Изготовление простых плоскостных изделий с использованием обводных и формованных шаблонов и форм для заливки – 16 ч.

Теория: Научить использовать шаблонные формы для изготовления плоскостных и рельефных фигурок.

Практика: Использование шаблонов и шаблонных форм. Работа с цветом (акварель, гуашь). Вырезание отдельных элементов для композиции. Техника безопасности при работе с красками, кистью, ножницами: Миниатюры «Подсолнух», «Ёж», «Белочка», «Виктория»;

Магниты в форме фруктов, ягод, животных.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы, краски, кисточки, баночка с водой.

4. Способы сушки, окрашивания и декорирования изделий - 2ч.

Теория: способы сушки: воздушная, сушка в духовом шкафу, комбинированная сушка; эффект подрумянивания, цветовые эффекты.

Практика: определение уровня подготовки изделия к следующему этапу обработки, техническое выполнение различных эффектов.

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы, краски, кисточки, баночка с водой.

5. Составление эскизов плоскостных композиций - 6ч.

Теория. Знакомство с понятием «композиция». Знакомство с шаблонами и шаблонными формами. Зарисовка эскиза будущего изделия.

Практика. Работа по составленным эскизам. Комбинирование различных форм в изделии.

Совершенствование работы со стекой при обводке. Изготовление сюжетных композиций на тему «Лето».

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы, краски, кисточки, баночка с водой.

6. Плоскостная лепка из солёного теста. Плоскостные композиции - 48ч.

Теория. Продолжение изучения составления композиции.

Практика. Использование шаблонов и шаблонных форм. Работа с цветом (акварель, гуашь). Вырезание отдельных элементов для композиции. Техника безопасности при работе с красками, кистью, ножницами. Изготовление сюжетных композиций: «Виноград», «Совушка», «Чаепитие», «Садовая фея», «Хуторок», «Бегемотик», «Мультиляндия», «Аквариум».

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы,

краски, кисточки, баночка с водой.

7. Изготовление сувениров и подарков к праздникам - 48ч.

Теория. Знакомство с историей сувениров, значение форм, цвета используемого материала при изготовлении сувениров.

Практика. Приемы изготовления по шаблону, наглядным пособиям, по представлению. Изготовление сувениров: новогодние миниатюры на ёлку, «Кото-валентинка», «Восьмёрка», «Ваза с цветами», «Цветы», панно с самоваром, «Курочка», «Звезда с Георгиевской лентой и цветами», сувениры: «Подкова», «Веник».

Материалы и инструменты: мука, соль, вода, скалка, стек, рабочая доска, шаблонные формы, краски, кисточки, баночка с водой.

8. Посещение выставок (в т.ч. виртуальных), экскурсии – 8 ч.

Теория: Посещение выставок (в т.ч. виртуальных), экскурсии. Обсуждение.

9. Итоговое занятие - 4ч.

Теория: Контрольный срез ЗУН по изученному материалу помогает понять на сколько полно и качественно был освоен материал. Планирование на следующий год с учётом пожеланий учащихся. Виртуальное посещение музеев народных промыслов.

Практика. Отчетные выставки работ детей. Персональные выставки работ ребят, достигших больших успехов. Оформление.

1.4. Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	0	Входная диагностика Анкетирование
2	Подготовительный этап: основные приемы лепки и окрашивания.	6	-	6	Наблюдение
3	Изделия на основе шара	8	2	6	Наблюдение
4	Изделия на основе конуса	8	2	6	Наблюдение
5	Изделия на основе пластины	20	2	18	Наблюдение опрос
6	Цельные фигуры	12	2	10	Наблюдение опрос
7	Поделки в сочетании с природным материалом	24	4	20	Наблюдение
8	Новогодние сюрпризы	18	2	16	Наблюдение опрос
9	Плоские и объемные фигурки людей	20	2	18	Наблюдение
10	Подарки и сувениры для дома	24	2	22	Наблюдение опрос
11	Заключительное занятие	2	1	1	Опрос
	Итого	144	27	117	

1.5. Содержание программы 2-й года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теоретическая часть:

Задачи и учебно-тематический план обучения. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами.

Практическая часть: Мини-выставка, показ изделий из соленого теста.

2. Подготовительный (6 ч.)

2.1. Основы работы с соленым тестом

Теоретическая часть:

Основные приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, разминание, шлепанье, отщипывание. Подручные приспособления для работы с тестом.

Практическая часть:

Отработка приемов и способов лепки. Лепка по желанию воспитанников с целью выявления начальных способностей и навыков. Начальная диагностика навыков лепки.

2.2 Техника окрашивания, лакировки в оформлении изделий

Теоретическая часть:

- Закрепление приемов рисования: концом и всей кистью, «примакивание», «мазок», «штрих» и др. Смешивание красок. Понятия: «цвет», «оттенок», «палитра», «роспись». Виды красок, материалы и приспособления для рисования. Прием лакировки: концом и всей кистью. Материалы и

приспособления для лакировки.

Практическая часть:

- Отработка, закрепление приемов и техники рисования. Смешивание красок на палитре, рисование «радуги». Рисование по выбору воспитанников.

Самостоятельное рисование воспитанников с целью выявления их способностей к изобразительной деятельности. Начальная диагностика навыков рисования;

- Отработка техники лакировки.

3. Изделия на основе шара (8 ч.)

3.1. Лепка изделий на основе шара (клоуны, кухонные украшения и др.)

Теоретическая часть:

Показ образцов. Последовательность лепки изделий на основе шара. Способ формирования теста в шарик (катание на доске, на ладони). Приемы крепления деталей. Соразмерность частей изделий.

Практическая часть:

Лепка изделий на основе шара. Декорирование работ с помощью наклепов, штампов.

3.2. Роспись изделий на основе шара

Теоретическая часть:

Особенности росписи изделий на основе шара.

Практическая часть:

Роспись изделий на основе шара по собственным эскизам.

4. Изделия на основе конуса (8 ч.)

4.1. Лепка: маяк, сеновал, мельница и пруд и др.

Теоретическая часть:

Исходная форма конуса. Формирование изделия на основе конуса способом вытягивания. Полный конус-основа, неполный конус.

Практическая часть:

Лепка игрушек по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий.

4.2. Роспись изделий на основе конуса

Теоретическая часть:

Особенности росписи изделий на основе конуса.

Практическая часть:

Роспись изделий на основе конуса по собственным эскизам.

5. Изделия на основе пластины (20 ч.)

5.1. Лепка: чучело, букет, подводный мир, фотография моих друзей и др.

Теоретическая часть:

Понятия: «творческая работа», «оригинальность», «ценность», «фантазия». Способ раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления, применяемые при лепке из соленого теста: стека, дощечка, спички, скалка, шаблоны.

Практическая часть:

Осмотр образцов, разбор последовательности лепки. Организация рабочего места. Раскатывание пластины. Вырезание по шаблону. Использование наклепов, штампов. Декорирование изделий. Организация мини-выставки творческих работ.

5.2. Роспись изделий на основе пластины

Теоретическая часть:

Особенности росписи изделий на основе пластины.

Практическая часть:

Роспись изделий на основе пластины по собственным эскизам.

6. Цельные фигуры (12 ч.)

6.1. Лепка: корова, свиньи, гуси и др.

Теоретическая часть:

Показ образцов. Технология изготовления, сборки, способы резания. Инструменты, материалы и приспособления.

Практическая часть:

Самостоятельная лепка изделий без приспособлений из одного и нескольких кусков теста. Моделирование, оформление изделия (корова, свиньи, гуси и др.)

6.2. Роспись изделий

Теоретическая часть:

Технология сушки, подrumянивания и глазурирования изделий.

Практическая часть:

Сушка, подrumянивание и глазурирование изделий различными способами.

7. Поделки из соленого теста в сочетании с природным материалом (шишки, желуди, семена растений, ракушки и др.) (24 ч.)

7.1. Старичок - лесовичок

Теоретическая часть:

Беседа о поделках из соленого теста в сочетании с природным материалом. Изготовление поделки на основе плоской лепешки. Декорирование изделия.

Практическая часть:

Лепка, моделирование, роспись изделия с использованием каркаса из еловой шишки.

Практическая работа: лепка и роспись оформленного изделия.

7.2. Лягушонок

Теоретическая часть:

Показ образцов. Виды камней, речных камушек для изготовления поделки. Технология изготовления, сборки, способы соединения деталей. Инструменты, приспособления.

Практическая часть:

Лепка поделки (лягушонок) по имеющимся эскизам. Передача выразительных особенностей изделий. Роспись, покрытие лаком поделки.

7.3. Черепашка и лебедь

Теоретическая часть:

Показ образцов. Изготовление поделок на основе каркаса из скорлупы грецкого ореха. Моделирование, роспись изделий.

Практическая часть:

Лепка, оформление, роспись поделок по собственному замыслу.

7.4. Ежик из шишки

Теоретическая часть:

Изготовление поделки из соленого теста в сочетании с еловыми шишками. Декорирование изделия.

Практическая часть:

Лепка, моделирование, роспись изделия с использованием каркаса из еловой шишки.

7.5. Фоторамка с морскими мотивами

Теоретическая часть:

Виды рамок с морской тематикой. Способ изготовления рамок по шаблону. Понятия: «шаблон», «трафарет», «контур».

Практическая часть:

Лепка рамок, их украшение наклепками из мелких орнаментальных деталей, ракушек, камней. Роспись, покрытие лаком.

7.6. Подсвечник.

Теоретическая часть:

Виды подсвечников, их назначение. Разнообразие оформления (бисер, камни, семена растений).

Практическая часть:

Лепка подсвечников, украшенных наклепками из мелких орнаментальных деталей, стекляруса, бисера,

семена растений. Сборка и роспись подсвечников.

8. Новогодние сюрпризы (18 ч)

8.1. Елка на основе дисков

Теоретическая часть: Беседа «История новогодней елки и игрушек». Новогодние елочные украшения сложной формы. Виды елочных украшений. Варианты оформления, росписи и крепления украшений сложной формы.

Практическая часть: Лепка, роспись и оформление елки, игрушек, украшений различными материалами, использование блесток, бисера, стекляруса и цветного лака.

8.2. Фигурки Деда Мороза и Снегурочки, Снеговика

Теоретическая часть:

Беседа «Дед Мороз у разных народов».

Практическая часть:

Изготовление каркасов из фольги, лепка в сочетании с природным материалом и сборка составных частей фигурок Деда Мороза, Снегурочки, Снеговика. Роспись и покрытие лаком готовых изделий.

8.3. Волшебная рождественская сказка

Теоретическая часть:

Беседа «Волшебство рождественской сказки».

Практическая часть:

Лепка рождественских символов, роспись и оформление по желанию обучающихся.

8.4. Рождественские игрушки

Теоретическая часть:

Беседа «История Рождества». Символы Рождества. Виды материалов для оформления рождественских игрушек. Способы крепления материалов.

Оформление подарков различными природными и декоративными материалами.

Практическая часть:

Лепка и роспись рождественских носочков, еловых веток, колокольчиков, плоских и объемных ангелочков и др. сувениров, по выбору воспитанников. Конкурс на самый оригинальный рождественский подарок.

8.5. Новогодняя композиция

Теоретическая часть:

Использование природного материала, элементов декора в изготовлении новогодних композиций.

Практическая часть:

Лепка, декорирование, роспись новогодних композиций по собственным проектам.

9. Плоские и объемные фигурки людей (20 ч.)

9.1. Изготовление плоских фигурок с помощью шаблонов «Восточные мотивы»

Теоретическая часть:

Использование шаблонов по восточной тематике. Закрепление понятий: «эскиз», «выкройка».

Практическая часть:

Изготовление плоских изделий (цветущая ветка сакуры, бабочка, колибри и фуксия и др.) с использованием шаблонов, трафаретов и по предварительному эскизу.

9.2. Изготовление объемных фигурок людей

Теоретическая часть: Каркас. Виды каркасов. Способы крепления отдельных деталей объемных фигур. Моделирование, роспись объемных фигур.

Практическая часть:

Изготовление каркаса из фольги, лепка составных частей и сборка объемных фигур людей (цветочница, «люди на рынке», покупательницы, монах, торговцы рыбой, хозяйка, продавщица фруктов и др.), оформление композиции «В гостях у гномов».

10. Подарки и сувениры для дома (24 ч.)

10.1. Валентинки

Теоретическая часть:

История праздника Дня влюбленных. Символические сувениры влюбленных. «Валентинки» сложной формы. Декорирование изделий. Дидактическая игра- мозаика «Валентинки».

Практическая часть:

Лепка значков, кулонов, фоторамок в виде сердечек. Роспись и оформление сердечек различными способами. Составление эскиза «Валентинки» по собственному замыслу. Роспись, оформление декоративным материалом.

10.2. Венок счастья

Теоретическая часть:

Беседа «Венок счастья – символ щедрости». Виды венков. Закрепление способа раскатки теста в пластину. Инструменты и приспособления.

Моделирование, декорирование изделия.

Практическая часть:

Лепка, соединение деталей разными способами с сочетанием декора (бисер, стеклярус, элементы природного материала). Роспись, оформление изделия по собственному замыслу.

10.3. Подарок защитникам Отечества

Теоретическая часть:

Беседа «Защитники России».

Практическая часть:

Изготовление, декорирование подарков по желанию и выбору воспитанников.

10.4. Божья коровка

Теоретическая часть:

Показ образцов. Последовательность изготовления поделки на основе пластины. Роспись изделия.

Практическая часть:

Лепка, роспись поделки. Оформление изделия по собственному замыслу.

10.5. Панно «Дерево счастья»

Теоретическая часть:

Беседа «Дерево счастья для разных народов». Актуализация знаний по лепке панно. Композиционное построение панно. Декорирование изделия.

Практическая часть:

Лепка, роспись, покрытие лаком изделия. Оформление панно.

11. Итоговое занятие «Тесто и фантазия»

Практическая часть:

Организация выставки детских работ «Достижения нашего кружка». Награждение победителей выставки.

1.6. Учебный план 3 год обучения, 144 часа

№	Тема	К-во часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2.	Освоение технологии изготовления объёмных изделий.	30	6	24	Опрос
3.	Понятие «фактура» и «теснение», способы изготовления и варианты использования.	16	6	10	Выставка работ. Пед.наблюдение
4.	Объёмные композиции.	30	8	22	Выставка работ. Пед.наблюдение
5.	Декоративная маска	26	8	18	Выставка работ. Пед.наблюдение
6.	Технология изготовления рамок для фотографий. Медальоны.	28	6	22	Выставка работ. Пед.наблюдение
7	Творческая аттестационная работа	10	2	8	Выставка работ. Пед.наблюдение
8	Заключительное занятие	2	1	1	Выставка работ. Пед.наблюдение
	Итого:	144	38	106	

1.7. Содержание программы 3-й года обучения

I. Вводное занятие – 2 ч

Теоретическая часть:

Знакомство с учебной программой и режимом работы.

Организационные вопросы.

Правила безопасности.

Практическое занятие:

Сбор дополнительного рабочего природного материала, прогулка в парке.

2. Освоение технологии изготовления простых объёмных изделий – 30 ч

Теоретическая часть:

Термины: объем, полуобъем, рельеф, барельеф. Технология изготовления объёмных изделий.

Практическое занятие:

Изготовление объёмных изделий по образцу (корзина с цветами и фруктами, планшетки, подковы, барельеф, оттиски, декоративное панно с наклепными узорами и т.д.).

Изготовление работы на выставку

3. Понятие «фактура» и «теснение». Способы изготовления и варианты использования. – 16 ч

Теоретическая часть:

Варианты фактур и оттисков, предметы и материалы, используемые для их создания.

Развитие творческой фантазии.

Фактура и оттиски, использование их при создании работы.

Практическое занятие:

Изготовление работы по изученным темам с использованием одного, двух видов фактур.

4. Объемные композиции – 30 ч

Теоретическая часть:

Технология и тематика выполнения объемных миниатюрных фигурок, нюансы и виды этих изделий.

Анатомических особенности человека и животных.

Практическое занятие:

Изготовление объемных изделий (подсвечник, шкатулки, черепаха, а также объемных изделий по шаблону или выкройке. Изготовление изделий на выставку

5. Декоративная маска – 26 ч

Теоретическая часть:

Технология изготовления изделий в технике папье-маше. Передача настроения. Технология изготовления маски из соленого теста.

Практическое занятие:

Разработка эскиза декоративных масок, подбор используемых материалов. Изготовление декоративной маски с учетом передачи настроения, характера.

6. Технология изготовления рамок для фотографий. Медальоны – 28 ч

Теоретическая часть:

Составление эскизов. Закрепление навыков. Технология изготовления рамок и медальонов.

Работы по методу проекта. Применение теснения и фактуры. Применение природного материала.

Практическое занятие:

Разработка эскиза для рамок. Подбор сюжетов. Техника изготовления медальонов.

7. Творческая аттестационная работа – 10 ч

Теоретическая часть:

Отслеживание ЗУН учащихся полученных за год.

Практическое занятие: Выполнить объёмную композицию из двух фигур, герои сказок, выполняющие какое-либо действие.

8. Заключительное занятие – 2 ч

Подведение итогов деятельности учащихся за 3-й год обучения.

Практическое занятие:

Организация выставки детских работ «Достижения нашего кружка». Награждение победителей выставки.

1.8. Диагностический инструментарий

Методика выявления результативности.

Способы оценивания:

- текущая диагностика и оценка педагогом деятельности обучающегося;
- беседа;
- тестирование;
- наблюдение;
- анализ практических и самостоятельных работ (в устной форме);
- коллективный разбор ошибок в работах.

Оценка промежуточных результатов.

После выполнения практических работ ученики выполняют проверочные работы, которые сразу на занятии анализируются педагогом, либо проводится рейтинг готовых изделий, проводится беседа, взаимооценка работ, а также викторины, тесты, кроссворды, выполняющие диагностическую и обучающую функцию.

Оценка итоговых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит выставка работ учеников.

При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках и т.д. Оценивание работ осуществляется:

А - высокая степень самостоятельности при выполнении работы, нестандартные подходы к выполнению задания, наличие творческих элементов (5 баллов)

В - работа выполнена самостоятельно, в рамках задания. (4 балла)

С - работа выполнена с помощью педагога или товарищей. (3 балла)

Д - работа не выполнена. (2 балла)

1.9. Методическое обеспечение и сопровождение программы

Особенностью работы по данной программе является ориентация на формирование высокой положительной мотивации школьника к лепке в рамках нетрадиционных техник на основе применения нескольких форм работы на одном занятии.

Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов детей и возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к искусству лепки с использованием соленого теста. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Младшие школьники обычно проявляют большой интерес к данному виду деятельности и могут расстроиться в случае любой, даже незначительной критики. От педагога требуется терпение и готовность показать, объяснить материал, отработать его в разных доступных формах. Ошибки и небольшие неудачи детей при обучении неизбежны, но исправлять их нужно очень осторожно, так, чтобы это не привело к неуверенности в дальнейшей работе. Атмосфера на занятиях должна быть доброжелательная.

При разработке программы использовалась литература:

1. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012 г, с.48,
2. Зими́на Н.В. Шеде́вры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009, с.69
3. Лаптева Т. Соленое тесто. Оригинальные идеи для веселого творчества. «Издательство «Эксмо» 2011г.

Условия реализации программы

- 1 Оборудование: дощечки, стеки, мука, соль «Экстра», клей ПВА, пищевые красители, краски гуашевые, краски акварельные, салфетки, картон, кисточки, баночки для воды, скалки, бесцветный лак, спичечные коробки, мисочки, стеки, формочки для вырезания теста, природный и бросовый материал, клей ПВА.
- 2 Демонстрационный материал: образцы работ, иллюстрации картин, сюжетные картинки, сайды, подбор художественной литературы, видеоролики.
- 3 Технические средства (магнитофон, телевизор, музыкальные диски).
- 4 Наличие места для оборудования и непосредственно проведения занятий.
- 5 Наличие места для сушки и хранения детских работ.

Список информационных ресурсов. Список литературы.

1. Поделки и сувениры из соленого теста – ткани, бумаги и природных материалов. – М. «Мой мир» 2006 г, с.57
2. Кискальт И. «Соленое тесто» - М. Провиздат, 2007, с.55
3. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство: Кн. Для учителя – М. Просвещение, 1984, с.64
4. Силаева К.В. Соленое тесто. Украшения, сувениры, поделки. – М. Эксмо, 2004, с.63
5. Лыкова И.А. Мы за чаем не скучаем.- Издательский дом «Цветной мир».-2012 , с.57
6. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста.- Издательский дом «Цветной мир».-2012 г, с.48
7. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста.- ООО ТД «Издательство Мир книги» - 2009, с.69
8. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008, с.53
9. Данкевич Е.“Лепим из соленого теста”, 2005, с.47
10. И. Хананова. Соленое тесто, — М.: АСТ-пресс книга, 2006, с.54
11. Гусева «Солёное тесто». Москва. Мой мир. 2006, с.59
12. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.— М: Эксмо, 2004, с.57.
13. «Почему с детьми важно и нужно заниматься творчеством». Светлана Иванова. Буклет, с.9.
14. Интернет ресурсы. Для обучающихся:
 1. Лепка и тестопластика. 2008 год, Карапуз, с.35
 2. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 32с.: ил. – (Школа творчества)
 3. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006, с.46
 4. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих», 2007, с.5

Календарно-учебный график 1 года обучения

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	13.20-15.20	лекция	2 часа	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ. Знакомство с инструментами и материалами	гимназия № 8	опрос
2	сентябрь	3	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Лесные жители". Изготовление поделки учениками.	гимназия - № 8	опрос, выполнение работы
3	сентябрь	8	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Лесные жители". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	опрос, выполнение работы
4	сентябрь	10	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Сова (филин)". Изготовление поделки учениками.	гимназия - № 8	опрос, выполнение работы
5	сентябрь	15	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Сова (филин)". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы
6	сентябрь	17	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Букет цветов". Изготовление поделки учениками.	гимназия - № 8	выполнение работы
7	сентябрь	22	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Букет цветов". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы
8	сентябрь	24	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Ежик на полянке".	гимназия - № 8	Выполнение работы
9	сентябрь	29	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Ежик на полянке". Оформление и	гимназия - № 8	Выполнение работы
10	октябрь	1	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Ежик на полянке". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы

11	октябрь	6	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Корзина с фруктами".	гимназия - № 8	выполнение работы
12	октябрь	8	13.20-15.20	теоретический материал, самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Корзина с фруктами". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	опрос, выполнение работы
13	октябрь	13	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Игрушка".	гимназия - № 8	выполнение работы
14	октябрь	15	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Игрушка". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы
15	октябрь	20	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Слоненок".	гимназия - № 8	выполнение работы
16	октябрь	22	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Слоненок". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы
17	октябрь	27	13.20-15.20	теоретический материал, самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "жираф".	гимназия - № 8	опрос,
18	октябрь	29	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Крокодил". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	взаимоченка
19	ноябрь	3	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Белочка". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	взаимоченка
20	ноябрь	5	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Лебедь". Изготовление поделки учениками.	гимназия - № 8	выполнение работы
21	ноябрь	17	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Виктория". Оформление и украшение работы.	гимназия - № 8	выполнение работы
22	ноябрь	19	13.20-15.20	теоретический материал, самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Магниты".	гимназия - № 8	опрос, выполнение работы
23	ноябрь	24	13.20-15.20	самостоятельная	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Ягоды	гимназия	выполнение

				работа		и фрукты". Оформление и украшение работы.	- № 8	работы
24	ноябрь	26	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Ягоды и фрукты".	гимназия № 8	выполнение работы
25	декабрь	1	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки " Дед Мороз ". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
26	декабрь	3	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Елочка". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	выполнение работы
27	декабрь	8	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Елочка". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
28	декабрь	10	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Шар на елку". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	выполнение работы
29	декабрь	15	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Шар на елку". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
30	декабрь	17	13.20-15.20	теоретический материал	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Новогодняя варежка". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	опрос
31	декабрь	22	13.20-15.20	теоретический материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Новогодняя варежка". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	опрос, выполнение работы
32	декабрь	24	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Снегурочка". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	выполнение работы
33	декабрь	29	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки " Снегурочка ". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
34	январь	12	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста " Медвежонок ".	гимназия № 8	выполнение работы
35	январь	14	13.20-	самостоя	2 часа	Раскрашивание готовой,	гимназия	выполн

			15.20	тельная работа		высушенной поделки "Медвежонок". Оформление и украшение работы.	№ 8	ение работы
36	январь	19	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Медвежонок". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
37	январь	19	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Мышка".	гимназия № 8	выполнение работы
38	январь	21	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Мышка". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
39	январь	26	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Лисичка". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	выполнение работы
40	январь	28	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Лисичка". Оформление и украшение работы	гимназия № 8	выполнение работы
41	февраль	2	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Котик".	гимназия № 8	выполнение работы
42	февраль	4	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Котик". Оформление и украшение работы	гимназия № 8	выполнение работы
43	февраль	9	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Подарок папе на 23-е февраля".	гимназия № 8	выполнение работы
44	февраль	11	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Подарок папе на 23-е февраля".	гимназия № 8	выполнение работы
45	февраль	16	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Подарок маме на 8-е марта".	гимназия № 8	выполнение работы
46	февраль	18	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Подарок маме на 8-е марта". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	выполнение работы
47	февраль	23	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Весенние	гимназия № 8	выполнение работы

						котики". Изготовление поделки учениками		
48	февраль	25	13.20-15.20	теоретический материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Весенние котики". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	опрос, выполнение работы
49	март	2	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Котик под луной".	гимназия № 8	Наблюдение
50	март	4	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Котик под луной".	гимназия № 8	Наблюдение
51	март	9	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Весна".	гимназия № 8	Наблюдение
52	март	11	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Весна".	гимназия № 8	Наблюдение
53	март	16	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Мартовский кот".	гимназия № 8	Наблюдение
54	март	18	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Мартовский кот".	гимназия № 8	Наблюдение
55	март	23	13.20-15.20	теоретический материал, сам. работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Космический корабль".	гимназия № 8	Наблюдение
56	март	25	13.20-15.20	теоретический материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Космический корабль".	гимназия № 8	Наблюдение
57	март	30	13.20-15.20	теоретический материал, сам. работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Ко Дню Победы".	гимназия № 8	Наблюдение
58	апрель	1	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Ко Дню Победы".	гимназия № 8	Наблюдение
59	апрель	6	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Космос". Беседа о дне Космонавтики	гимназия № 8	Наблюдение

60	апрель	8	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Космос". Оформление и украшение коллективной работы.	гимназия № 8	Наблюдение
61	апрель	13	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Такса".	гимназия № 8	Наблюдение
62	апрель	15	13.20-15.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Такса".	гимназия № 8	Наблюдение
63	апрель	20	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Свободная тема".	гимназия № 8	Наблюдение
64	апрель	22	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Свободная тема".	гимназия № 8	Наблюдение
65	апрель	27	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Радужное деревце".	гимназия № 8	Наблюдение
66	апрель	29	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Радужное деревце".	гимназия № 8	Наблюдение
67	май	4	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Герой из любимой сказки".	гимназия № 8	Наблюдение
68	май	6	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Карандашница".	гимназия № 8	Наблюдение
69	май	11	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Карандашница".	гимназия № 8	опрос,
70	май	13	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Самостоятельный проект: композиция или фигурка	гимназия № 8	
71	май	18	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Защита самостоятельной проектной работы.	гимназия № 8	опрос,
72	май	20	13.20-15.20	самостоятельная работа	2 часа	Выставка работ в школе.	гимназия № 8	
Итого		144 часа						

Календарно-учебный график 2 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	15.20-17.20	лекция	2 часа	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ. Знакомство с программой 2 года обучения. Демонстрация образцов.	гимназия № 8	Диагностика, анкета
2	сентябрь	3	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Повторение техники изготовления поделок из соленого теста "Моя фантазия".	гимназия № 8	опрос
3	сентябрь	8	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Моя фантазия".	гимназия - № 8	наблюдение
4	сентябрь	10	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Смешивание красок. Приемы раскрашивания, лепка по замыслу.	гимназия - № 8	наблюдение
5	сентябрь	15	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Приемы раскрашивания и лакировки изделий по замыслу.	гимназия - № 8	наблюдение
6	сентябрь	17	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Рисование эскиза по замыслу. Цветоведение.	гимназия - № 8	наблюдение
7	сентябрь	22	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Лепка по замыслу в соответствии с эскизом. Лакировка готовых изделий.	гимназия - № 8	Наблюдение, взаимная оценка
8	сентябрь	24	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изделия на основе шара "Ежик на полянке".	гимназия № 8	наблюдение
9	сентябрь	29	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Ежик на полянке".	гимназия № 8	наблюдение
10	октябрь	1	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Рисование эскиза. Поделки из соленого теста "Клоун"	гимназия № 8	наблюдение
11	октябрь	6	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки «Клоун».	гимназия № 8	наблюдение
12	октябрь	8	15.20-17.20	теоретическ.	2 часа	Изделия на основе конуса. Эскиз и лепка поделки «Маяк»	гимназия № 8	наблюдение

				материал, сам. работа				
13	октябрь	13	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскраска высушенной модели. Лепка поделки «Барышня»	гимназия № 8	наблюдение
14	октябрь	15	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскраска высушенной модели. Лепка поделки «Мельница»	гимназия № 8	наблюдение
15	октябрь	20	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскраска высушенной модели. Лепка поделки «Мельница»	гимназия № 8	наблюдение
16	октябрь	22	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Поделки в сочетании с природным материалом. Эскиз и лепка изделия «Старичок Лесовичок»	гимназия № 8	наблюдение
17	октябрь	27	15.20- 17.20	сам. работа	2 часа	Раскраска «Старичок Лесовичок».	гимназия № 8	наблюдение
18	октябрь	29	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Лакировка предыдущего изделия. Эскиз и лепка изделия «Лягушонок на пруду».	гимназия № 8	наблюдение
19	ноябрь	3	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскрашивание изделия. Эскиз и лепка «Черепашка».	гимназия № 8	наблюдение
20	ноябрь	5	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскраска и лакировка изделия «Черепашка» с использованием скорлупы грецкого ореха.	гимназия № 8	наблюдение
21	ноябрь	17	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Эскиз и лепка модели «Лебедь».	гимназия № 8	наблюдение
22	ноябрь	19	15.20- 17.20	сам. работа	2 часа	Раскраска и лакировка изделия «Лебедь» с использованием шишек, перьев и т.д.	гимназия № 8	наблюдение
23	ноябрь	24	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Эскиз и лепка модели «Олень» с использованием шишек.	гимназия № 8	наблюдение
24	ноябрь	26	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Раскраска и лакировка изделия «Олень».	гимназия № 8	наблюдение
25	декабрь	1	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Новогодние сюрпризы. Елка на основе дисков.	гимназия № 8	наблюдение
26	декабрь	3	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Елка.	гимназия № 8	наблюдение
27	декабрь	8	15.20- 17.20	самостоят ельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Шар на елку". Изготовление поделки	гимназия № 8	наблюдение

						учениками.		
28	декабрь	10	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Шар на елку". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	наблюдение
29	декабрь	15	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Снегурочка". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	наблюдение
30	декабрь	17	15.20-17.20	теоретическ. материал.	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Снегурочка". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	Диагностика
31	декабрь	22	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Лепка «Дед Мороз»	гимназия № 8	наблюдение
32	декабрь	24	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Новогодние композиции.	гимназия № 8	Конкурс поделок
33	декабрь	29	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Выставка новогодних сувениров в школе.	гимназия № 8	Выставка
34	январь	12	15.20-17.20	Беседа и игра. Практика	2 часа	Рождественская сказка. Символы Рождества.	гимназия № 8	Наблюдение
35	январь	14	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Лепка «Рождественский сапожок»	гимназия № 8	Наблюдение
36	январь	19	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Лепка «Колокольчик», плоских и объемных ангелочков по выбору.	гимназия № 8	Наблюдение
37	январь	19	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Составление коллективной композиции «Рождественская сказка».	гимназия № 8	Наблюдение
38	январь	21	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Фоторамка с морскими мотивами с использованием ракушек.	гимназия № 8	Наблюдение
39	январь	26	15.20-17.20	Практич. работа	2 часа	Продолжение работы над рамкой.	гимназия № 8	Наблюдение
40	январь	28	15.20-17.20	практическая работа	2 часа	Использование жесткого каркаса. Лепка и раскрашивание изделия «Подсвечник».	гимназия № 8	Наблюдение
41	февраль	2	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изделия на основе пластины. Эскиз и лепка модели «Букет».	гимназия № 8	Наблюдение
42	февраль	4	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Фоторамка в подарок другу.	гимназия № 8	Наблюдение

43	февраль	9	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Роспись изделий на основе пластины.	гимназия № 8	Наблюдение
44	февраль	11	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	С днем святого Валентина. Валентинки.	гимназия № 8	Наблюдение
45	февраль	16	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Понятие шаблона. Работа с шаблонами. Мелкие детали к композиции.	гимназия № 8	Наблюдение
46	февраль	18	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изготовление "Подарок к 23 февраля". Оформление и украшение работы.	гимназия № 8	Наблюдение
47	февраль	23	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Экскурсия в музей воинской славы.	гимназия № 8	Наблюдение
48	февраль	25	15.20-17.20	сам.	2 часа	Изучение техники изготовления поделки из соленого теста "Котик под луной". Изготовление поделки учениками.	гимназия № 8	Наблюдение
50	март	2	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскрашивание готовой, высушенной поделки "Котик под луной".	гимназия № 8	Наблюдение
51	март	4	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Поделки из соленого теста "Весна", «Милой мамочке моей».	гимназия № 8	Наблюдение
52	март	9	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Поделка из соленого теста "Мартовский кот".	гимназия № 8	Наблюдение
53	март	11	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскраска модели «Мартовский кот»	гимназия № 8	Наблюдение
54	март	16	15.20-17.20	теоретическ. материал, практич. работа	2 часа	Цельные фигуры. Технология изготовления. Фигуры на каркасах. Поделка «Гусь».	гимназия № 8	Наблюдение
55	март	18	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Раскраска модели «Гусь».	гимназия № 8	Наблюдение
56	март	23	15.20-17.20		2 часа	Модель «Корова» на каркасе.	гимназия № 8	Наблюдение
57	март	25	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Изделие на каркасе «Свинья» - эскиз и лепка.	гимназия № 8	Наблюдение
58	март	30	15.20-17.20	теоретическ. материал, сам. работа	2 часа	Раскрашивание изделия и составление композиции «Вот моя деревня...»	гимназия № 8	Наблюдение
59	апрель	1	15.20-17.20	теория, практич	2 часа	Изготовление объемных фигурок людей: технология,	гимназия № 8	Наблюдение

				работа		приемы.		
60	апрель	6	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изготовление объемных фигурок людей: технология, приемы.	гимназия № 8	Наблюдение
61	апрель	8	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изготовление объемных фигурок людей: технология, приемы.	гимназия № 8	Наблюдение
62	апрель	13	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Поделка из соленого теста "Монах".	гимназия № 8	Наблюдение
63	апрель	15	15.20-17.20	Теория, сам. работа	2 часа	Раскрашивание модели "Монах". Выполнение мелких деталей.	гимназия № 8	Наблюдение
64	апрель	20	15.20-17.20	Практич. работа	2 часа	Изготовление плоских изделий фигурок с помощью шаблонов. «Восточные мотивы»	гимназия № 8	Наблюдение
65	апрель	22	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изготовление плоских изделий фигурок с помощью шаблонов. «Растительный мир тропиков»	гимназия № 8	Наблюдение
66	апрель	27	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Изготовление плоских изделий фигурок с помощью шаблонов. «Растительный мир тропиков».	гимназия № 8	Наблюдение
67	апрель	29	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Коллективная композиция.	гимназия № 8	Наблюдение
68	май	4	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Коллективная композиция.	гимназия № 8	Наблюдение
69	май	6	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Проектная работа. Эскизы к проектной работе. Лепка моделей по проектной работе.	гимназия № 8	Наблюдение
70	май	11	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Представление проекта. Выставка проектных работ	гимназия № 8	Наблюдение
71	май	13	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Выставка коллективных проектных работ	гимназия № 8	Наблюдение
72	май	18	15.20-17.20	самостоятельная работа	2 часа	Заключительное занятие. Подведение итогов. Награждение по итогам года. Чаепитие.	гимназия № 8	Наблюдение
ИТОГО:			144 часа					

Календарно-учебный график 3 года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
-------	-------	-------	--------------------------	---------------	------------------	--------------	------------------	----------------

1	сентябрь	2	14.00-16.00	Беседа, демонстрация	2 часа	Вводное занятие. Правила ТБ и ОТ. Знакомство с программой 3 года обучения. Демонстрация работ выпускников.	гимназия № 8	Диагностика, анкета
2	сентябрь	4	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Технология объемных моделей. Понятия объем, полуобъем, рельеф, полурельеф. Лепка по замыслу.	гимназия № 8	Опрос наблюдение
3	сентябрь	9	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Корзина с цветами: подготовка теста, окрашивание, лепка изделия	гимназия № 8	Опрос наблюдение
4	сентябрь	11	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Корзина с цветами – лакировка	гимназия № 8	Опрос наблюдение
5	сентябрь	16	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Барельеф. Слон.	гимназия № 8	Опрос
6	сентябрь	18	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Барельеф. Слон.	гимназия № 8	наблюдение
7	сентябрь	23	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Барельеф. Виноград.	гимназия № 8	Опрос
8	сентябрь	25	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Барельеф. Виноград.	гимназия № 8	наблюдение
9	сентябрь	30	14.00-16.00	теоретическ. материал, Практич. работа	2 часа	Барельеф. Лунные коты.	гимназия № 8	Опрос
10	октябрь	2	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Барельеф. Лунные коты.	гимназия № 8	наблюдение
11	октябрь	7	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Рельефная пластика «Петушок»	гимназия № 8	наблюдение
12	октябрь	9	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Рельефная пластика «Петушок».	гимназия № 8	наблюдение
13	октябрь	14	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Рельефная пластика «Павлин».	гимназия № 8	наблюдение
14	октябрь	16	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Рельефная пластика «Павлин».	гимназия № 8	наблюдение
15	октябрь	21	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Рельефная пластика «Чаепитие».	гимназия № 8	наблюдение
16	октябрь	23	14.00-	Практическая	2 часа	Рельефная пластика	гимназия	наблю

			16.00	работа		«Чаепитие».	№ 8	дние
17	октябрь	28	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Технология теснения. Понятия «фактура», «теснение». Предметы, используемые в технологии.	гимназия № 8	наблюдение
18	октябрь	30	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Модель «Еж и урожай».	гимназия № 8	наблюдение
19	ноябрь	4	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Предметы для теснения. Модель «Гусеничка».	гимназия № 8	Опрос. наблюдение
20	ноябрь	6	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Модель «Гусеничка».	гимназия № 8	наблюдение
21	ноябрь	11	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Оттиск. Модельки «Радужные подвески».	гимназия № 8	Опрос. наблюдение
22	ноябрь	13	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Модельки «Радужные подвески».	гимназия № 8	наблюдение
23	ноябрь	18	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Барельеф «Подводный мир» с использованием технологии теснения.	гимназия № 8	наблюдение
24	ноябрь	20	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Барельеф «Подводный мир» с использованием технологии теснения.	гимназия № 8	наблюдение
25	ноябрь	25	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Объемные композиции. Модель «Подсолнухи».	гимназия № 8	наблюдение
26	ноябрь	27	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Модель «Подсолнухи».	гимназия № 8	наблюдение
27	декабрь	2	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Композиция «Сказочные часы».	гимназия № 8	Опрос. наблюдение
28	декабрь	4	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Композиция «Сказочные часы».	гимназия № 8	наблюдение
29	декабрь	9	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Изделие «Дед Мороз на елку».	гимназия № 8	наблюдение
30	декабрь	11	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Изделие «Дед Мороз на елку».	гимназия № 8	наблюдение
31	декабрь	16	14.00-16.00	Викторина. Практическая работа	2 часа	Коллективная композиция «Снеговики» с использованием украшений, предметов	гимназия № 8	Обучающая викторина. наблюдение
32	декабрь	18	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Коллективная композиция «Снеговики»	гимназия № 8	наблюдение
33	декабрь	23	14.00-16.00	Выставка. Практическая работа	2 часа	Модель «Пряничный зимний домик»	гимназия № 8	Выставка в школе. наблюдение

								ение
34	декабрь	25	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Модель «Пряничный зимний домик»	гимназия № 8	наблюдение
35	декабрь	30	14.00-16.00	Экскурсия на городскую елку.	2 часа	Новый год к нам идет.	гимназия № 8	наблюдение
36	январь	13	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Объемные изделия. Окраска теста. Композиции по сказкам. «Колобок, печка, старик»	гимназия № 8	опрос
37	январь	15	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	«Монстрики» - лепка из окрашенного теста	гимназия № 8	Викторина
38	январь	20	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	«Старуха» - лепка из окрашенного теста	гимназия № 8	Кроссворд
39	январь	22	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	«Тюлень – циркач» - лепка из окрашенного теста	гимназия № 8	наблюдение
40	январь	27	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Декоративные маски. Тесто для масок.	гимназия № 8	наблюдение
41	январь	29	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маски для интерьера – лепка, окраска, сушка.	гимназия № 8	наблюдение
42	февраль	3	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маски для интерьера. Лакировка, украшение.	гимназия № 8	наблюдение
43	февраль	5	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Театральные маски. Лепка простой театральной маски.	гимназия № 8	наблюдение
44	февраль	10	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Лакировка маски. Композиция «Театр»	гимназия № 8	наблюдение
45	февраль	12	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маска «Арлекино» - лепка, раскраска, дополнительные детали.	гимназия № 8	наблюдение
46	февраль	17	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маска «Арлекино» - лакировка. Оформление композиции.	гимназия № 8	наблюдение
47	февраль	19	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Сувениры к Дню защитника Отечества	гимназия № 8	наблюдение
48	февраль	24	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маска «Пьеро» - лепка, раскраска, дополнительные детали.	гимназия № 8	наблюдение
49	февраль	26	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Маска «Пьеро» - лакировка. Оформление композиции.	гимназия № 8	наблюдение
50	март	3	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Панно и сувениры к дню 8 Марта (по замыслу)	гимназия № 8	наблюдение
51	март	5	14.00-	Теория.	2 часа	Панно и сувениры к	гимназия № 8	наблюдение

			16.00	Практическая работа		дню 8 Марта (по замыслу)	8	ие
52	март	10	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Африканская маска – лепка, раскрашивание.	гимназия № 8	наблюдение
53	март	12	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Африканская маска – лакировка, оформление в экспозицию	гимназия № 8	наблюдение
54	март	17	14.00-16.00	Самостоятельная практическая работа	2 часа	Технология изготовления рамок. Рамка для картины по теме «Подводный мир».	гимназия № 8	наблюдение
55	март	19	14.00-16.00	Самостоятельная Практическая работа	2 часа	Применение теснения и фактуры при изготовлении рамки для картины по теме «Подводный мир».	гимназия № 8	наблюдение
56	март	24	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Применение теснения и фактуры при изготовлении рамки для картины по теме «Фоторамка на день рождения»	гимназия № 8	наблюдение
57	март	26	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Фоторамка на день рождения – продолжение работы	гимназия № 8	наблюдение
58	март	31	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Пасхальная рамка для фото (по замыслу).	гимназия № 8	наблюдение
59	апрель	2	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Пасхальная рамка для панно или рисунка по замыслу.	гимназия № 8	наблюдение
60	апрель	7	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Рамка для панно или рисунка по замыслу. Выставка в школе.	гимназия № 8	наблюдение
61	апрель	9	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Технология изготовления медальонов. Рыбка.	гимназия № 8	наблюдение
62	апрель	14	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Медальон «Осьминог».	гимназия № 8	наблюдение
63	апрель	16	14.00-16.00	Теория. Практическая работа	2 часа	Медальон «Лошадка».	гимназия № 8	наблюдение
64	апрель	21	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Профорентационное занятие «Я пекарь».	гимназия № 8	наблюдение
65	апрель	23	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Защипка пирогов: треугольников, больших круглых, формовка булочек, слойки	гимназия № 8	наблюдение
66	апрель	28	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Эскизы к творческим проектам (коллективные и индивидуальные)	гимназия № 8	наблюдение

67	апрель	30	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Творческий проект: лепка, окраска теста, подбор деталей.	гимназия № 8	наблюдение
68	май	5	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Работа над творческим проектом	гимназия № 8	наблюдение
69	май	7	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Работа над творческим проектом	гимназия № 8	наблюдение
70	май	12	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Работа над творческим проектом	гимназия № 8	наблюдение
71	май	14	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Защита коллективных и индивидуальных творческих проектов	гимназия № 8	наблюдение
72	май	19	14.00-16.00	Практическая работа	2 часа	Заключительное занятие.	гимназия № 8	наблюдение
Итого:		144 часа						

План воспитательной работы педагога дополнительного образования Сушковой Юлии Геннадьевны

Название программы: «МукоСолька»

Образовательная программа «МукоСолька» имеет художественную направленность, является модифицированной, разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ, с учётом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ.

Программа предназначена для детского объединения в системе образовательного учреждения дополнительного образования детей ЦДТ «Танкодром» Советского района г. Казани.

Количество обучающихся объединения в 2025-2026 учебном году – 58, 4 группы.

Из них мальчиков – 36, девочек – 22.

Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 13 лет. Формы работы групповые.

Цель: создание условий для личностного и творческого развития учащихся, формирования общей культуры и развития творческого потенциала учащихся.

Задачи воспитания в рамках проведения занятий направлены на гармоничное развитие личности ребенка через творчество, формирование эстетического вкуса и этических норм.

- трудовое воспитание - формирование навыков аккуратности, усидчивости и доведения начатого дела до конца. Дети учатся бережно относиться к материалам и инструментам, а также поддерживать порядок на рабочем месте.

- эстетическое воспитание - развитие чувства красоты, формы и цвета. В процессе лепки у детей формируется художественный вкус и эмоциональная отзывчивость на произведения искусства.

- социально-коммуникативное развитие - воспитание чувства коллективизма и взаимопомощи при выполнении общих композиций. Работа в группе способствует развитию навыков общения и сотрудничества.

- нравственное воспитание - формирование желания «дарить радость другим» через создание подарков и сувениров своими руками для близких и друзей.

- профориентационная работа - знакомство с основами декоративно-прикладного искусства, что помогает обучающимся в осознанном выборе творческих профессий в дальнейшем.

Воспитательная работа в объединении строится, исходя из Рабочей программы воспитания «Созидание» ЦДТ 2026-2030 годы.

Достижение поставленных цели и задач воспитания осуществляется путем реализации следующих модулей Рабочей программы воспитания центра:

Модуль «Занятие»,

Модуль «Ключевые дела»

Модуль «Реализация дополнительных общеобразовательных программ»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Работа с родителями»,

Модуль «Контакт по безопасности».

Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание в кружке по тестопластике реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, изучение истории Отечества и формирование любви к малой родине через творчество, лепку народных игрушек, символов государственной и воинской славы, а также сюжетных композиций о родном крае. Используются темы, связанные с Родиной. Например, лепка изделий, изображающих предметы, связанные с Россией, или темы, связанные с малой Родиной. Проводятся беседы о декоративно-прикладном творчестве, чтобы глубже понять

традиционные особенности каждого вида народных промыслов. Используются игровые приёмы и сюрпризные моменты, привлекающие внимание детей к лепке изделий по мотивам народных промыслов. Используются репродукции, открытки, схемы изображения элементов узоров, раскраски с изображением образцов декоративно-прикладного искусства.

Формы работы на занятиях: самостоятельная художественная деятельность — дети по желанию рассматривают предметы народного искусства, слайды, открытки, составляют декоративные композиции или выкладывают их в дидактических играх; проектная деятельность — лепка изделий по мотивам народных промыслов, которые дети могут оформить в виде выставки или внести свою лепту в дизайн группы, используются игровые приёмы — например, игрушки «показывают» свои наряды, поют знакомые песенки, загадывают загадки, а затем дети лепят несложные узоры для юбки, салфетки.

Основные направления работы:

- народные промыслы и традиции: изучение и воссоздание в соленом тесте традиционных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской). Это знакомит школьников с бытом и искусством предков.
- государственные и воинские символы: создание панно с изображением флага, герба, а также тематических поделок к памятным датам (День Победы, День защитника Отечества) — например, орденов, медалей или фигур солдат.
- природа и малая родина: лепка рельефных картин с изображением памятников, участие в мероприятиях различного уровня по патриотическому воспитанию.

План воспитательных мероприятий

п/п №	Направления воспитательной деятельности	Название мероприятия	Сроки проведения	Форма проведения
1.	Духовно-нравственное	«День памяти жертв терроризма»	3 сентября	Беседа
		«Доброта и милосердие" к Дню пожилого человека	октябрь	Сувениры к праздничным датам
		Поведение в общественных местах	ноябрь	Беседы
		«День народного единства» «День матери».	ноябрь	Беседы. Изготовление сувениров
		«Риски и угрозы в сети Интернет по активной деятельности по вербовке в террористические действия».	В течении года	Беседы
2.	Гражданско-патриотическое	«Правилам движения – наше уважение!»	Сентябрь, декабрь, апрель	Беседа, викторина, игры по правилам дорожного движения
		Благотворительная акция «Письма надежды!»	В течении года	Рисунки, письма
		«С чего начинается Родина?»	январь	Беседа-дискуссия
		"На войне детей не бывает"	февраль	Урок мужества, посвященный юным героям Великой

				Отечественной войны
		День защитника Отечества Участие в акциях	февраль	Письмо бойцу Сувенир к празднику
		Мои экологические привычки	Апрель	Интерактивная беседа, тренинг
		Подвиг Казани в годы войны	Апрель	Презентация по теме «Тыловики Казани».
		«Мы подвиг ваш и память чтим!» Акция «Георгиевская лента»	Май	Сувениры, рисунки, участие в конкурсах
		День города	август	Участие в подготовке городской площадки
3.	Спортивно-оздоровительное	Проведение Контактов по безопасности	В течении года	беседа - обсуждение
		Правильное питание	Декабрь, май	беседа - обсуждение
		Подвижные игры, физкультминутки во время занятий	В течении года	Беседа
		«Движение – это жизнь»	В течении года	Танцевальный флешмоб
		Моя здоровая привычка	В течении года	Гимнастика для глаз и осанки в ходе занятий
4.	Взаимодействие с родителями	Родительские собрания	Сентябрь, май	Беседа
		Индивидуальные встречи с родителями	В течении года	Беседа
		«Моя семья – моя крепость»	Сентябрь, январь, апрель	Игровые программы для учащихся и родителей
		«Родительский турнир»	ноябрь	Игра совместно с родителями
		Посещение родителями открытых занятий	Декабрь, май	Открытое занятие для родителей
		Досуговые мероприятия	В течении года	Помощь родителей
5.	Ключевые дела	Праздник двора «Добрососедство»	август	Концерт, мастер-классы
		«День открытых дверей»	сентябрь	Выступление
		День мам	ноябрь	Викторина

		День защитника Отечества	февраль	Викторина
		Праздник, посвященный 9 Мая	май	Викторина по истории ВОВ, чаепитие
6.	Профориентация	Беседы о компетентностном профиле специалистов по искусству, дизайну и прикладному мастерству, об инструментах и мероприятиях профессионального выбора. Загадки и ребусы о профессиях.	В течение года	Беседы Анкетирование

Диагностический инструментарий

Оценка знаний, умений и навыков учащихся, развитие художественно-творческих способностей определяется методом наблюдения, взаимооценки.

Критерии (индикаторы): Высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.

Овладение основными знаниями:

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- соленое тесто, его свойства и применение;
- разнообразие техник работ с соленым тестом;
- жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт;
- основы композиции, выполненные в технике тестопластики;
- правила работы в коллективе.

Высокий уровень: Ребенок твёрдо знает, понимает, усвоил весь объем программного материала.

Средний уровень: Ребенок знает, понимает материал программы, но иногда совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения при его применении.

Низкий уровень: Ребенок освоил весь объем программного материала, но испытывает трудности и нуждается в помощи педагога при его применении.

Овладение основными умениями и навыками:

Высокий уровень: Ребенок умеет и выполняет операции точно, верно, четко, без затруднений, без ошибок, без недостатков.

Средний уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции верно, но при их непосредственном выполнении совершает незначительные ошибки, испытывает небольшие затруднения.

Низкий уровень: Ребенок умеет и выполняет следующие операции, предусмотренные программой, но при практическом выполнении испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога.

Творческая активность:

Высокий уровень: Повышенный интерес, творческая активность.

Средний уровень: Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога.

Низкий уровень: Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания.

Сенсорные способности (чувство цвета, формы):

Высокий уровень: Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения.

Средний уровень: Есть незначительные искажения. Отступления от окраски

Низкий уровень: Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность.

Композиция:

Высокий уровень: По всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами.

Средний уровень: На полосе листа с незначительными элементами.

Низкий уровень: Не продуманно, носит случайный характер.

Общая ручная умелость:

Высокий уровень: Хорошо развита моторика рук, аккуратность.

Средний уровень: Ручная умелость развита.

Низкий уровень: Слабо развита моторика рук.

Самостоятельность, оригинальность:

Высокий уровень:

1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом.

2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения.

3. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.

Средний уровень:

1. Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки.
2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения.
3. Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается.
4. С помощью педагога может добавить в своё изделие элемент оригинальности.

Низкий уровень:

1. Операция выполняется только под постоянным руководством педагога.
2. Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок.
3. Отвлекается, неусидчивый, невнимательный.
4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы оригинальности.

Тестирование содержания программы «МукаСолька» 1 года обучения

Вопрос 1. Для основы композиций лучше использовать?

- А) бархатную бумагу
- Б) **тонируемый ватман**
- В) писчую бумагу
- Г) картон

Вопрос 2. При работе с природным материалом лучше использовать клей?

- а) **ПВА**
- б) силикатный (бумажный)
- в) **Момент**
- г) обойный

Вопрос 3 Каковы пропорции соленого теста для лепки?

- А) **200 мл воды, 300 г муки, 300 г соли**
- Б) 100 мл воды, 300 г муки, 100 г соли
- В) 500 мл воды, 200 г муки, 200 г соли

Вопрос 4 Чем можно раскрасить готовую поделку?

- А) **гуашью**
- Б) акриловыми красками
- В) акварельными красками
- Г) пальчиковыми красками

Вопрос 5 Какими красителями лучше всего окрашивать тесто при замешивании?

- А) Акварель
- Б) **Гуашь**
- В) **Пищевыми красками**
- Г) **Натуральные пигменты**

Вопрос 6. Какие цвета не получаются путем смешивания других цветов и называются основными?

- А) Синий, желтый, зеленый
- Б) **Красный, желтый, синий**
- В) Красный, желтый, фиолетовый
- Г) Желтый, синий, фиолетовый

Вопрос 7 Холодные цвета – это:

- А) производные от желтого, красного и коричневого
- Б) **производные от синего цвета**
- В) любой цвет, если в него добавить черный

Вопрос 8 Что такое ритм?

- А) выразительность и гармония

Б) **чередование изобразительных элементов**

В) полноправный элемент композиции

Вопрос 9 Какая композиция называется симметричной?

А) **изображение слева подобно изображению справа**

Б) выверенное чередование

В) изучение закономерностей

Вопрос 10 Где лучше сушить изделие из соленого теста?

А) микроволновка

Б) на батарее

В) **в духовке**

Вопрос 11 Можно ли раскрашивать только что сделанную фигурку из соленого теста?

А) Нет Б) Да

Тестирование программы «МукаСолька» 2-ой год обучения.

Вопрос №1 В состав какого материала для лепки входит мука?

А) Глина

В) **Солёное тесто**

С) Холодный фарфор

Вопрос №2 Какой материал для лепки нужно держать в холодильнике в закрытой емкости или в пакете?

А) Пластилин

В) Глина

С) **Холодный фарфор**

Вопрос №3 При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой?

А) **Ладони**

В) Свеча

С) Батарея

Вопрос №4 Способ лепки предмета из отдельных частей?

А) **Конструктивный**

В) Скульптурный (Пластический)

С) Комбинированный

Вопрос №5 Кусок теста или пластилина помещают между ладонями и совершают круговые движения. Назовите прием лепки.

А) Раскатывание

В) Сплющивание

С) **Скатывание шариков**

Вопрос №6 Защипнуть пластилин или тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть.

Название приема лепки

А) **Прищипывание или вытягивание**

В) Вдавливание

С) Скручивание

Вопрос №7 Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину.

А) Контррельеф

В) **Барельеф**

С) Горельеф

Вопрос №8 Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей (движениями ладоней вперед-назад на дощечке) получается...

А) **Жгут**

В) Лепёшка

С) Шар

Вопрос №9 Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, глаза, туловище?

А) Жгут

В) **Шар**

С) Лепёшка

Вопрос №10 Отделение от большого куска пластилина небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Название приема лепки.

А) Вдавливание.

В) **Отщипывание.**

С) Раскатывание.

Тест «Основы цветоведения».

1. Что такое цветоведение?

а) наука о цветах;

б) наука о сочетании цветовых оттенков;

в) краски;

ответ (б).

2. Сколько цветов радуги?

а) 12; б) 7; в) 9;

ответ (б).

3. Как называются цвета: синий, голубой, фиолетовый?

а) водные; б) холодные; в) ледяные;

ответ (б).

4. Как называют цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

а) тёплые; б) горячие; в) солнечные;

ответ (а).

5. Какой цвет можно получить при смешивании красок синей и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) бирюзовый;

ответ (б).

6. Какой цвет можно получить при смешивании красок красной и жёлтой?

а) фиолетовый; б) зелёный; в) оранжевый;

ответ (в).

Загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без ... (воды)

Разноцветные девицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой носит воду бородой. (Краски и кисть)

**Техника безопасности и правила работы на занятиях объединения
«МукаСолька»**

1. Общие правила

1. Работу начинай только с разрешения учителя.
2. Не отвлекайся во время работы.
3. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
4. Употребляй инструменты только по назначению.
5. Не работай неисправными инструментами.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место
8. Раскладывай инструменты в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно.
11. В случае возникновения опасной ситуации, несчастного случая немедленно сообщи педагогу.

2. Инструкция по технике безопасности при работе с соленым тестом.

1. Замешивай тесто по рецепту и только с разрешения или под наблюдением взрослых.
2. Лепку выполняй на подкладной доске, не клади тесто на стол.
3. Нельзя брать в рот и есть солёное тесто.
4. Храни солёное тесто в полиэтиленовом мешочке или закрытом контейнере в холодильнике отдельно от тетрадей и книг
5. По окончании работы хорошо вымой руки.

3. Инструкция по технике безопасности при работе с акварельными красками и гуашью.

1. При работе с красками пользуйся тряпочками, держи их кармане фартука или на краю стола.
2. Нельзя брать в рот и употреблять в пищу краски, воду для растворения красок.
3. Следить, чтобы краска не попадала в глаза.
4. При попадании красок в глаза надо немедленно сообщить педагогу, промыть их большим количеством воды
5. После работы краски хорошо закрыть, вымыть кисточку, вылить воду и обязательно вымыть руки.
6. После работы прибери своё место и протри парту.

4. Инструкция по технике безопасности при работе с клеем.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
4. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
5. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.
6. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды
7. После работы клей хорошо закрыть, вымыть кисточку и обязательно вымыть руки.
8. После работы прибери своё место и протри парту.

5. Инструкция по технике безопасности при работе со стеклами, ножницами.

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется.

2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Деталь надо сначала примерить. А потом намазывать клеем.
4. Излишки клея убирай мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
5. Следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, особенно в глаза.
6. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их большим количеством воды.
7. После работы клей хорошо закрыть, вымыть кисточку и обязательно вымыть руки.
8. После работы прибери своё место и протри парту.

6. Правила подготовки рабочего места перед началом работы

1. Положи на парту клеенку, рабочую доску.
2. Приготовь необходимые материалы и инструменты к работе.
3. Надень рабочую одежду.
4. Тряпочку или салфетку для рук держи всегда в кармане рабочей одежды.

7. Правила уборки своего рабочего места

1. Положи изделие, выполненное на занятии, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола обрезки материала, мусор.
3. После работы с солёным тестом почисти стекой рабочую доску, крышку парты, если там остались следы. Соскреби прилипшее к полу тесто — грязное выброси в мусор, чистый убери в коробку (пакет).
4. После работы с красками вытри рабочую поверхность, вымой кисти, тщательно закрой баночки с краской, вылей воду из баночки.
4. Протри инструменты и крышку парты тряпочкой.
5. Тщательно вытри руки тряпочкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.